

The *Mandala Cultural Model* can play a significant role in sustainable tourism: Interweaving Tibetan Buddhist landscape with architecture, nature, religious meanings and man's movements

El Modelo Cultural de Mandala puede desempeñar un papel significativo en turismo sostenible: Interrelacionando el paisaje Budista Tibetano con arquitectura, naturaleza, significados religiosos y movimientos del hombre.

Ping Xu¹

ABSTRACT: The Mandala is the Buddhist cosmic model, showing the universe as centered around the Buddha's dwelling place. Emphasizing the integrative relationship between architecture and landscape, and based on field investigations of Tibetan temples throughout China, this paper discusses how the Mandala Model was utilized to structure Tibetan architecture and landscape at various scales. Unifying spatial organizations, the Mandala Model serves to interweave Tibetan Buddhist landscapes with architecture, nature, religious meanings and man's movements. It is this integrative system that is the key concept to understand why and how Tibet has sustained itself as one of the most fascinating destinations in the world.

Keywords: Modelo Mandala, Buddha, architecture, landscape, environment.

RESUMEN: El Mándala es el modelo cósmico budista, mostrando que el universo está centrado alrededor del lugar de la vivienda del Buda. Acentuando la relación integrativa entre la arquitectura y el paisaje, y basado en investigaciones de campo de templos tibetanos a través de China, este trabajo discute cómo el modelo de Mándala fue utilizado para estructurar arquitectura y paisaje tibetanos en varias escalas. Unificando las organizaciones espaciales, el modelo de Mándala sirve para interrelacionar paisajes budistas tibetanos con arquitectura, la naturaleza, significados religiosos y los movimientos del hombre. Es este sistema integrativo que es el concepto dominante para entender por qué y cómo el Tíbet se ha sostenido como una de las destinaciones más fascinadoras del mundo.

Palabras claves: Modelo Mándala, Buda, arquitectura, paisaje, ambiente.

(Recibido: 20 junio 2006. Aceptado 30 julio 2006)

Dr. Ping Xu is an associate professor of architecture and landscape architecture in the University of Colorado at Denver.